

## COMA E RITORNO

### I racconti dei protagonisti di *Luca Cavallari*\*

Il Minotauro  
Pp. 378, € 15,00

... Questo lavoro si propone di capire cosa esattamente succeda subito dopo il risveglio dal coma. In particolare, vuole indagare su quel periodo delicato e drammatico - e così poco conosciuto - in cui la persona sente e comprende quanto accade intorno a sé ma, al tempo stesso, non è in grado di parlare, né di muoversi, né di esprimersi in alcun modo.

Abbiamo scelto di raccontarlo attraverso le voci dei protagonisti, sebbene le cinque storie raccontate in questo volume siano narrate in terza persona, per essere più vive e più immediate.

E, anche, per dar modo alle altre figure - quelle che si muovono sullo sfondo - di comparire in proporzione alla loro importanza nell'economia del recupe-

ro, così come la realtà ha stabilito. Senza dimenticare, naturalmente, che chiunque graviti intorno alla persona con esiti di coma ha sempre, indipendentemente dal suo ruolo, una notevole responsabilità.

E un notevole potere, vorremmo aggiungere. È questo, soprattutto, che ci preme scoprire. Quale sia il nostro potere.

Quali le nostre reali possibilità. E cosa possiamo fare, concretamente, per aiutare chi si trovi in uno stato di bisogno e non sia in grado di chiedere...

(Dalla Premessa)

---

\* Laureata al DAMS e in Musicologia, diplomata in pianoforte, giornalista e critico musicale per varie testate nazionali, fu costituire le sue numerose competenze nel campo della terapia e diventa musicoterapeuta specializzandosi in musicoterapia del coma. Il libro nasce appunto dall'esperienza maturata attraverso la vicinanza con questo mondo. Dal 2000 collabora con Michele Cavallari, con il quale organizza percorsi personalizzati e percorsi di gruppo. È fra i promotori del progetto Il suono - Musica e Musicoterapia entrano in reparto, che nasce a Ferrara nella primavera 2006. Ha già pubblicato il libro Appesi a un suono. La musicoterapia negli stadi di coma (La Nuova Phoenix, 2013).