
LA RASSEGNA DELLA LETTERATURA ITALIANA

AURELIO SANGIORGIO, *Sulle tracce di Dante*, prefazione di GIAN ANTONIO CIBOTTO, Roma, Il Minotauro, 2004, pp. 250.

Con questo volumetto S. ci restituisce, con non malcelato piacere, il resoconto del viaggio geografico-affettivo fatto sulle orme del sommo poeta.

Con l'approccio del didatta che ben conosce i meccanismi dell'interesse, il suo intento è quello di conquistare l'attenzione del profano o comunque di chi ha di Dante soggezione e rispetto eccessivi, quasi si trattasse di una creatura ai limiti della storia, vicina alla santità (una sorta di Omero trecentesco).

Rivisitando i luoghi danteschi alla luce delle fonti e di una vasta rassegna critica (anche se a volte la selezione non appare troppo ben orientata), la biografia del poeta viene ad assumere senza dubbio dei tratti molto vividi, così come doveva essere nella volontà dell'autore.

La penna leggera, che spesso procede mischiando citazioni (non solo dalla *Divina Commedia*) e narrazione in una prosa assai piacevole, si sofferma e fa il punto non solo sui luoghi (e sui monumenti) — presentati in ordine cronologico-biografico —, ma anche sulle tematiche religiose e sui personaggi, concludendo la trattazione con una parentesi aneddotica e un'appendice dedicata alla rassegna dell'opera completa di Dante. [Gianna Porciatti]