

**DOCUMENTI****Il bottino in video  
al cinema  
e in letteratura**

■ Il mistero dell'oro di Dongo da sempre affascina il cinema, la tv e la letteratura: lo si evince dai numerosi saggi a tema, ma anche dalle opere di grandi registi del grande schermo, su tutti Dino Risi. Diversi film contengono infatti al loro interno la storia del celebre tesoro di Mussolini: il più noto è *Una vita difficile* (1961), diretto proprio da Dino Risi con il protagonista, interpretato dal grande Alberto Sordi, che viene sul lago di Como proprio per cercare notizie sull'oro di Dongo.

Gli annali parlano di un lungometraggio interamente dedicato alla vicenda dal titolo *Incontro con Laura*, prodotto da Gino Bonazzi, con protagonista un giovane Vittorio Gassman. Il film però è stato disperso già nei primi anni del secondo dopoguerra. Recentemente il tema è tornato sotto i riflettori del grande schermo: il regista Renzo Martinelli ha infatti manifestato l'intenzione di girare un film sulla morte di Benito Mussolini, con largo spazio alla vicenda dell'oro. In tv, invece, sono stati realizzati diversi reportages sul tema, ultimo dei quali realizzato nel dicembre scorso dalla trasmissione di La 7, *Stargate*, condotta da Valerio Massimo Manfredi.

Ma è la letteratura ad aver prodotto negli ultimi anni il maggior numero di teorie e versioni della vicenda dell'oro di Dongo: tra i saggi più importanti quelli di Roberto Festorazzi, *I veleni di Dongo* (Il Minotauro) e *La Gla-*

*dio rossa e l'oro di Dongo* (il Minotauro) e quelli di Urbano Laz- zaro che ha riportato la sua esperienza partigiana in *L'oro di Dongo: il mistero del tesoro del duce* (Mondadori) e *Dongo, mezzo secolo di menzogne* (Mondadori).

Da segnalare anche *Il papiro di Dongo* di Luciano Canfora (Adelphi).

**Ma.Ca.**