

I pugili italiani più celebri degli anni Trenta-Sessanta raccontati con grande abilità da Roberto Fazi

Luci e ombre sul ring

I pugili italiani più celebri degli anni Trenta-Sessanta sono raccontati con grande abilità dal famoso giornalista sportivo italiano, noto in tutto il mondo.

Sedici ritratti, vivi e toccanti, dei personaggi che hanno scritto pagine importanti della storia della boxe, sport erroneamente definito "dei poveri": nulla più di un luogo comune, dovuto al superficiale soffermarsi sugli aspetti esteriori. Il pugilato narrato da Roberto Fazi è molto più di uno sport: è un'arte, una tecnica in cui mente, spirito e soprattutto cuore sono gli attori principali. La carrellata fotografata da Fazi parte da lontano, ricca di storie divertenti, aneddoti, aspetti curiosi e soprattutto vicende umane narrate con passione perché vissute in prima linea accanto ai protagonisti. Con toni disincantati ma mai cinici, con parole semplici e con ritmo serrato, Fazi racconta le vicende più celebri e i risvolti meno noti della noble art. Persino la storia di Mitri e della sua tragica morte sono narrate con misurata partecipazione: la vicenda non appartiene più al mondo del pugilato, protagonista è la tragedia dell'uomo davanti al suo destino. E che dire dello storico incontro tra Negri e Pilotta la cui rivalità sfocia in un match destinato a svolgersi anche fuori dal ring? Dal pugile-attore Enzo Fiermonte agli italo-americani Saverio Turiello, Joey Giardiello e Rocky Marciano, l'autore ci offre la testimonianza di un grande giornalista conoscitore del pugilato, che amava la boxe, la sentiva sua e gli piaceva raccontarla.

Luci ed ombre sul ring, edito



Roberto Fazi

Luci ed ombre sul ring

Il Minotauro

Pagg. 141 Euro 18,59

dalla casa editrice Il Minotauro, è l'ultima opera di Roberto Fazi, pubblicata a pochi mesi dalla morte. Direttore di Boxe Ring per 28 anni, Fazi è stato collaboratore del Corriere dello Sport, inviato della Gazzetta dello Sport, grande conoscitore della boxe e interprete di un giornalismo garbato, pacato e intelligente. Studioso del pugilato, uno sport diverso dagli altri in cui i contendenti si incontrano fisicamente, riuscendo tuttavia ad abbracciarsi, scambiarsi complimenti, quasi a volersi scusare dei colpi che si sono appena inferti.

Con grande successo di pubblico, il volume è stato presentato a Roma il 3 dicembre 2001 presso l'Osservatorio Parlamentare, alla presenza del grande campione Giulio Rinaldi, dell'attore Lando Fiorini, pugile in gioventù, di Nino Benvenuti e della stampa specializzata.