
MUSICOTERAPIA E PROFESSIONE TRA TEORIA E PRATICA

Dal primo contatto alla supervisione

di *Rolando O. Benenzon**, *Luigi Casiglio***, *Maria Emerenziana D'Ulisse****

Il Minotauro, pp. 262, € 18,00

Questo volume è opera molto ricca e complessa. Il lavoro recepisce il lungo percorso formativo e didattico di Rolando Benenzon, sia all'interno della musicoterapia, sia all'esterno nel rapporto interdisciplinare e, dicono gli autori, anche transdisciplinare, con i vari indirizzi psicologici che ispirano la musicoterapia come disciplina. Ma procediamo con ordine.

Innanzitutto si tratta di un testo concepito come presentazione, guida, messa a punto, approfondita riflessione, per orientare i professionisti della musicoterapia, cioè tutti coloro che operano per costruire relazioni d'aiuto, e quindi terapeutiche, come professionisti dell'umano, utilizzando la musica come mediatore terapeutico.

È innegabile che sotto questo profilo il testo abbia perfettamente raggiunto il suo scopo: indica e chiarifica i limiti degli ambiti disciplinari della professione in un percorso ben definito...

(Dalla Prefazione di Pier Luigi Postacchini****)

* *Autorità mondiale nel campo della musicoterapia applicata all'autismo, pazienti in coma, Alzheimer e nella formazione professionale. Musicista, medico e psichiatra, nel 1966 ha fondato il corso di musicoterapia presso la Facoltà di Medicina dell'Universidad del Salvador di Buenos Aires. Ha presieduto il II Congresso Mondiale di Musicoterapia ed è cofondatore della World Federation of Musicotherapy, della quale è attualmente membro onorario. È cofondatore e supervisore di numerose scuole di formazione in musicoterapia sia in America sia in Europa; supervisore ufficiale in musicoterapia della Confederazione Italiana delle Associazioni di Musicoterapia (Confiam); direttore della scuola di formazione in musicoterapia Glass Harmonica dell'associazione Anni Verdi di Roma. Ha pubblicato numerosi articoli e libri sulla musicoterapia tradotti in più lingue.*

** *Psicologo e musicoterapista, diplomato presso la scuola di formazione in musicoterapia Glass Harmonica di Roma, con la quale collabora stabilmente nella formazione degli allievi. È specializzando presso la scuola di specializzazione in Psicologia clinica dell'Unifrep di Roma, diretta dal prof. Pio Scilligo. Lavora presso l'associazione Segnali di Suono, di cui è socio fondatore, e presso la cooperativa sociale Didesco - Centro di riabilitazione per la diagnosi e la riabilitazione dei disturbi cognitivi, della comunicazione e dell'apprendimento.*

*** *Psicoterapeuta, musicoterapista, coordinatrice generale della scuola di formazione triennale in musicoterapia Glass Harmonica e responsabile del servizio di musicoterapia dell'associazione Anni Verdi di Roma. È docente al master di musicoterapia della Facoltà di Medicina e chirurgia dell'Università di Padova e autrice di numerose pubblicazioni scientifiche sulla materia.*

**** *Psichiatra, neuropsichiatra infantile, psicoterapeuta, Responsabile del Comitato tecnico scientifico del Corso quadriennale di Musicoterapia di Assisi.*